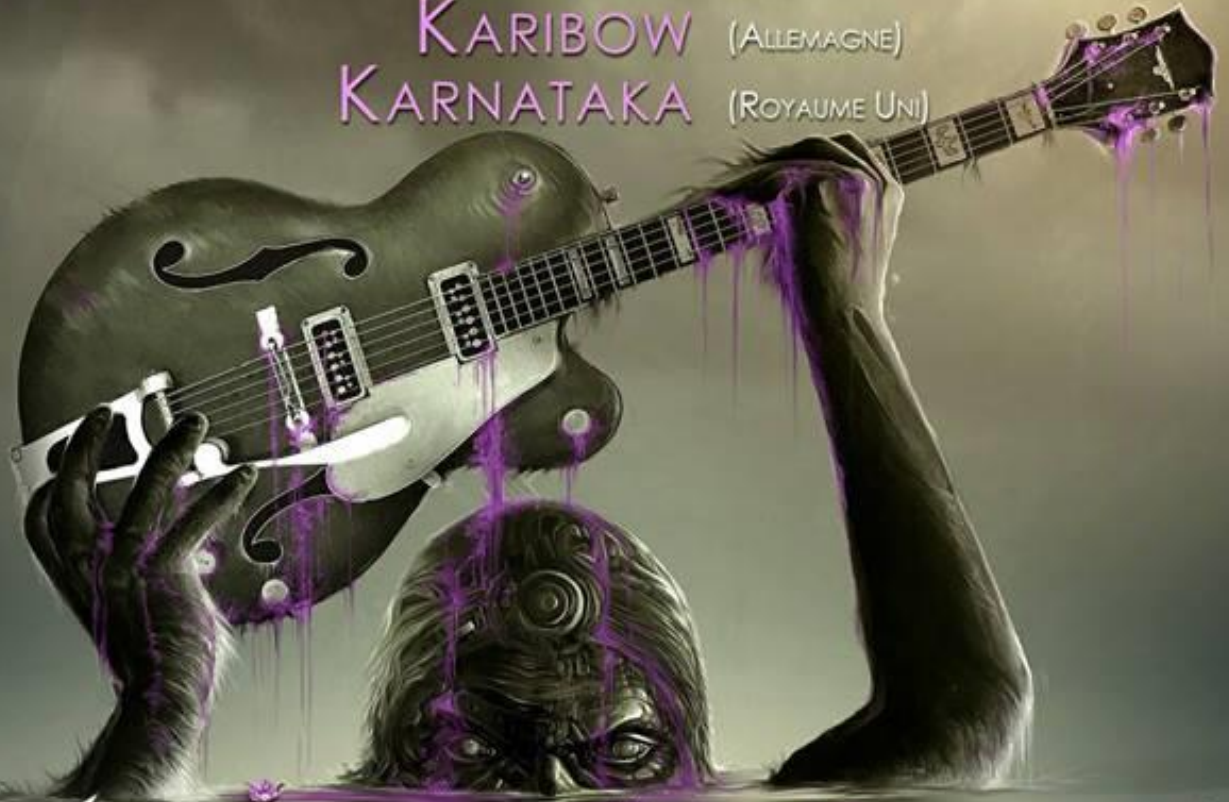


CRESCENDO PRÉSENTE

19^{ème} FESTIVAL DE ROCK PROGRESSIF

CHILDREN IN PARADISE (FRANCE) } CONCERTS
ANAÏD (FRANCE) } OFF
PAT O'MAY (FRANCE)
HARVEST (ESPAGNE)
KARIBOW (ALLEMAGNE)
KARNATAKA (ROYAUME UNI)



CRESCENDO

CONCERTS GRATUITS
LES 18 ET 19 AOÛT DÈS 17H
ESPLANADE DU CONCIÉ - SAINT PALAIS SUR MER

RESTAURATION SUR PLACE - PARKING GRATUIT

06 63 41 76 99 www.festival-crescendo.com



AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE LA RÉGION POITOU-CHARENTES ET DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE

Le festival

19 années viennent de s'écouler sur la paisible esplanade du Concié. Crescendo a bien grandi depuis ses débuts où une poignée de passionnés ont voulu créer un festival qui diffuserait et continuerait à promouvoir une musique née dans la fin des années 1960 - début 1970 auprès d'un public aussi bien averti en la matière que néophyte et souhaitant donc découvrir ce genre musical.

Ces irréductibles Proguez, en provenance des 4 coins de la France, tous membres de l'association Crescendo, se démènent et sondent le monde entier afin de vous offrir la crème de la crème en matière de Prog sur deux soirées qui se veulent représentatives de toutes les tendances du Prog et même au-delà !

Nous vous invitons donc à vous délecter des plus grands groupes de Rock Progressif ainsi que les valeurs montantes du Prog le tout dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.

Où nous trouver ? Ce que nous vous proposons sur place...

Domicilié à St Palais-sur-Mer, « Crescendo » prend vie sur l'**Esplanade du Concié**, avec une scène placée face à l'océan ainsi que tout un village proposant diverses marchandises, une **restauration** préparée par nos bons soins, des **bières artisanales** venant du pays Royannais ainsi que notre propre **boisson** : le **Pink Fluid** ! Vous aurez également la possibilité de rencontrer les groupes programmés sur le festival à leur stand situé près de la scène.

Vous pourrez ainsi emporter chez vous un peu de cette soirée Crescendo, vous permettant de prolonger des moments que nous vous souhaitons inoubliables.

Nous réservons une partie de l'Esplanade au **stationnement gratuit** de votre véhicule.

Quand ?

Nous vous attendons les 18, 19 août 2017 à partir de 17h pour 2 soirées rockablement Prog !

Contacts

Site officiel : <http://www.festival-crescendo.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Crescendo-257668421635/>

☎ 06.63.41.76.99 (Patrice Mathias, vice-président) / 06.86.07.14.08
(Michel RENAUT, président)

Programmation de la 19^e édition du Festival **Crescendo 2017**

Crescend'off

Children in Paradise (France)

Le 10 Août au parc de Royan

Le 13 Août place de l'océan à St Palais-sur-mer, 21 h00

Le 15 Août au théâtre de verdure de Vaux-sur-mer au Ciné Concert
«la tortue Rouge» 22h00

Vendredi 19 Août

19h: HARVEST (Espagne)

21h : PAT O'MAY (France)

Samedi 20 Août

19h: KARIBOW (Allemagne)

21h : KARNATAKA (Angleterre)

Contacts

Site officiel : <http://www.festival-crescendo.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Crescendo-257668421635/>

📞 06.63.41.76.99 (Patrice Mathias, vice-président) / 06.86.07.14.08
(Michel RENAUT, président)

Children in Paradise (France)

Il est des groupes qui ne rentrent pas dans les cases, des groupes pour lesquels une étiquette ne pourrait nous donner qu'un aperçu infime et si réducteur de leur potentiel poétique et musical. CHILDREN IN PARADISE est de ceux-là...



Il s'agit ici d'un groupe dont, ni le soft rock cousu sur du velours d'un côté et du satin de l'autre qu'ils avancent avec une manière progressive si singulière, ni le folk celtique qu'ils arborent fièrement pour asseoir leur identité et ancrer leurs racines dans une personnalité au caractère si fort ne peuvent arriver à la cheville d'une vocaliste au talent si grand et à la douceur si incommensurable.

Dam Kat Chant : guitare

Gwalc'hmei Hengrist : guitare

Fred Moreau : batterie

Loïc Blejan : Uilean pipe

<http://childreninparadiseofficial.tumblr.com/>

<https://www.facebook.com/childreninparadise/>

HARVEST (ESP) vendredi 18 août 2017 (19h - 20h30)



Ce quintet ibérique a été formé en 2008 à Barcelone autour de la chanteuse néerlandaise Monique VAN DER KOLK par les 2 Jordi catalans : AMELA aux Claviers & PRATS aux Guitares. Le trio fut rejoint, l'année suivante, pour l'enregistrement de son 1er album (Underground Community) par la paire rythmique Tonni Munne (Basse) & Alex Ojea (Batterie). 2 autres CD ont suivi depuis : Chasing Time en 2012 & Northern Wind en 2014. Les 5 musiciens composent des morceaux se situant dans la mouvance néo-prog du combo britannique Marillion (lui-même influencé au début des

années 80 par le grand Genesis de Peter Gabriel). Elle devrait plaire au plus grand nombre.

Monique Van der Kolke : chant

Jordi Prats : guitare

Jordi Amela: claviers

Tonni Munne : Basse

Alex Ojea : Batterie

<http://www.harvestband.com/>

Pat O'MAY (F) vendredi 18 août 2017 (21h - 23h)

Natif de ROUEN, ce Guitar-Hero s'est exilé en Bretagne en 1989. Ce qui lui a permis de lancer véritablement sa carrière en mélangeant son HARD-ROCK d'origine, pour lequel il s'était déjà fait un nom en Normandie, à la tradition musicale celtique. Ainsi, pour certaines de ses compositions, ce barde électrique n'hésite pas à faire appel aux BAGAD bretons traditionnels pour leur orchestration.



En 1993 sort un 1er album "Bob up" suivi, 3 ans plus tard, d'un second "Kids and the War". 5 autres leur succéderont jusqu'en 2014 et "behind the Pics" dont un double "in live, we trust" (2010). Ayant succédé à Dan AR BRAZ pour accompagner le populaire Alan Stivell, sa musique se place dans la continuité d'un Folk-Rock électrisé de Métal-Prog... pour laquelle il est très demandé (Thalassa sur France 3, Opéras-Rock d'Alan Simon ou collaborations fructueuses avec des pointures telles que Martin BARRE de JETHRO TULL).

Soyez sûr qu'avec de telles racines Pat O'MAY et son Band sauront mettre le feu à l'esplanade du Concié !"

Pat O'May guitare chant

James Wood clavier guitare chant

Christophe Babin basse

John Helffy Batterie

<http://patomay.com/>

KARIBOW (ALL) Samedi 19 août 2017 (19h-20h30)

Ce combo germanique a été fondé en 1996 par l'ex-LAST TURION : Oliver Rüsing (Guitares & Chant, compositeur multi-instrumentiste) qui sera accompagné de Marek ARNOLD (Claviers & Sax) Leader de 7 STEPS to the GREEN DOOR qui nous avait enchanté lors de l'édition 2016 du festival.



Depuis 1998, le groupe a signé 8 CD dont le 7è "Addicted" a obtenu un Award allemand du meilleur album Prog... en 2014 dans son pays.

"Holophinium" lui a succédé l'an dernier. Un 9è CD, from " here to the impossible" fraîchement sorti, vous sera largement présenté sur scène. Le style néo-progressif des compos puise ses racines dans un mélange d'influence orientale et électronique chère au KRAUTROCK des années 70 outre-Rhin.

Si vous savez l'apprivoiser, ce caribou là devrait vous emmener très loin !

Oliver Rüsing : chant guitare

Marek Arnold : claviers sax

Gerald Nahrgang : batterie

Jörg Eschrig : guitares chant

Thomas Wischt: basse

<http://www.karibow.com/>

Karnataka (UK) Samedi 19 Août 21h00

Prog - symphonique mélodique. Le groupe formé en 1996 par Ian Jones propose

Une musique progressive symphonique fortement teintée d'influences celtiques. Le groupe est composé de 5 musiciens d'origines diverses, ce melting pot culturel rend leur style unique et reconnaissable immédiatement



Hailey est une habituée des scènes mondiales (Elle a tourné avec les troupes lord of the dance et Riverdance) elle nous transporte dans les univers celtiques avec son chant aérien

Ian Jones a la basse assure la rythmique

Les riffs de guitare de Enrico Pinna sont mélodiques et puissants

Les claviers de Çagri Tozluoglu nous font voyager dans des ambiances symphoniques

Jimmy Palagrossi à la batterie est un clone de Animal du muppet show et devrait vous scotcher avec ses solos

Une belle soirée en perspective à ne pas rater

Ian Jones : basse

Hayley Griffiths : chant

Jimmy Pallagrossi : batterie

Enrico Pinna : guitare

Çagri Tozluoglu : claviers

<http://karnataka.org.uk/>